



Escola Secundária Dr. Solano de Abreu

Ano Lectivo 2009/2010

## MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### OFICINA DE ARTES

Código: 316

Tipo de Prova: Escrita

Duração: 120 minutos

Conteúdos	Objectivos/Competências	Estrutura da Prova	Cotações	Critérios gerais de classificação/avaliação	Material a utilizar
<ul style="list-style-type: none"><li>Linguagem plástica;</li><li>Materiais, suportes e instrumentos;</li><li>Técnicas de expressão e representação;</li><li>Projecto artístico;</li><li>Desenvolvimento e Concretização do Projecto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Representar no plano a espacialidade tridimensional através de meios riscadores;</li><li>Manipular, com intencionalidade, os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual;</li><li>Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual;</li><li>Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projecto.</li></ul>	<p>A prova constará da resolução de um problema de âmbito plástico/visual, que deverá ser desenvolvido em duas fases:</p> <p>a) Estudos e esboços</p> <p>b) Desenvolvimento de uma opção (solução final)</p>	<p>a) 60 pontos</p> <p>b) 140 pontos</p>	<p>A distribuição dos pontos será feita em função:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Do domínio dos meios de representação;</li><li>Da capacidade criativa, propriedade e riqueza do vocabulário plástico utilizado;</li><li>Da qualidade gráfica global;</li></ul>	<p>Material de escrita de tinta azul ou preta, grafites de grau e de dureza diferentes (duras e macias), borracha, lápis de cor, marcadores, pastéis secos, de óleo e ceras.</p> <p>A prova realiza-se em folhas de papel cavalinho fornecidas pela Escola.</p>

O Representante do GR 600 \_\_\_\_\_

(Luís Miguel Baptista de Assunção da Silva Reis)

