



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO SECUNDÁRIO

GRUPO 600

<ol style="list-style-type: none"> 1. Aquisição de conhecimentos. 2. Domínio dos sistemas de projecção. 3. Domínio do vocabulário específico da disciplina. 4. Compreensão do fenómeno da criação artística e da função social da arte e do design. 5. Relacionamento e aplicação de conhecimentos adquiridos. 6. Crítica do envolvimento visual. 7. Elaboração explícita de mensagens de ordem visual. 8. Domínio e exploração das técnicas expressivas. 9. Criatividade e inovação. 10. Domínio e utilização correcta dos instrumentos e materiais de trabalho. 	<ol style="list-style-type: none"> 11. Escolha criteriosa dos materiais. 12. Espírito de organização (prática projectual). 13. Empenho na pesquisa. 14. Qualidades pessoais de: organização, expressividade, rigor, coerência e economia de meios. 15. Hábitos de reflexão. 16. Saber avaliar e seleccionar (não auto-avaliação) estabelecendo critérios. 17. Integra conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar. 18. Conhece, domina e utiliza as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (imagens, gráficos, sons, vídeos, animações,...).
---	--

Ano	Disc.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
10º	Desenho A	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
10º	GD A	X	X	X		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X		
11º	Desenho A	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
11º	GD A	X	X	X		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X		
12º	Desenho A	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
12º	OA	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
12º	Oficina de Multimédia B	X		X	X	X	X			X			X	X	X	X	X	X	X

QUANTIFICAÇÃO DOS DIVERSOS SUPORTES QUE CONSTITUEM E DEFINEM A AVALIAÇÃO

ENSINO SECUNDÁRIO	Conhecimentos / competências (testes de avaliação e / ou trabalhos)	85%
	Restantes critérios gerais de avaliação: Assiduidade; Comportamento/attitudes na sala de aula; Empenho e organização; Cooperação e interacção; Capacidade de expressão e comunicação.	15%

CRITÉRIOS PARA ATRIBUIÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO NAS AVALIAÇÕES SUMATIVAS DE FINAL DOS PERÍODOS LECTIVOS

Em cada período aplicando as percentagens acima referidas (critérios específicos e gerais) resulta um valor arredondado às décimas.

2º PERÍODO	A classificação final é o resultado da média aritmética dos valores arredondados às décimas do 1º período e do 2º período.
3º PERÍODO	A classificação final é o resultado da média aritmética dos valores arredondados às décimas do 1º período, do 2º período e do 3º período.

O Representante do GR 600

(Luís Reis)



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO BÁSICO

GRUPO 600

<ol style="list-style-type: none">1. Aquisição de conhecimentos.2. Domínio do vocabulário específico da disciplina.3. Compreensão do fenómeno da criação artística e da função social da arte e do design.4. Relacionamento e aplicação de conhecimentos adquiridos.5. Crítica do envolvimento visual.6. Elaboração explícita de mensagens de ordem visual.7. Domínio e exploração das técnicas expressivas.8. Criatividade e inovação.	<ol style="list-style-type: none">9. Domínio e utilização correcta dos instrumentos e materiais de trabalho.10. Escolha criteriosa dos materiais.11. Espírito de organização (prática projectual).12. Empenho na pesquisa.13. Qualidades pessoais de: organização, expressividade, rigor, coerência e economia de meios.14. Hábitos de reflexão.15. Saber avaliar e seleccionar (não auto-avaliação) estabelecendo critérios.
--	---

Ano	Disc.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
7º	EV	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8º	EV	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9º	EV	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

QUANTIFICAÇÃO DOS DIVERSOS SUPORTES QUE CONSTITUEM E DEFINEM A AVALIAÇÃO

ENSINO BÁSICO	Conhecimentos / competências (testes de avaliação e / ou trabalhos)	75%
	Restantes critérios gerais de avaliação: Assiduidade; Comportamento/attitudes na sala de aula; Empenho e organização; Cooperação e interacção; Capacidade de expressão e comunicação.	25%

CRITÉRIOS PARA ATRIBUIÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO NAS AVALIAÇÕES SUMATIVAS DE FINAL DOS PERÍODOS LECTIVOS

Em cada período aplicando as percentagens acima referidas (critérios específicos e gerais) resulta um valor arredondado às décimas.

2º PERÍODO	A classificação final é o resultado da média aritmética dos valores arredondados às décimas do 1º período e do 2º período.
3º PERÍODO	A classificação final é o resultado da média aritmética dos valores arredondados às décimas do 1º período, do 2º período e do 3º período.

As classificações de cada período deverão ser convertidas em níveis de acordo com a tabela seguinte:

Percentagem	Nível
0 – 19	1
20 – 49	2
50 – 69	3
70 – 89	4
90 – 100	5

O Representante do GR 600

(Luís Reis)



ESCOLA SECUNDÁRIA DR. SOLANO DE ABREU
Ano lectivo 2009 / 10

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

POR MÓDULO

CURSO PROFISSIONAL DE NÍVEL SECUNDÁRIO

GRUPO 600

DISCIPLINA: Comunicação Gráfica e Audiovisual

QUANTIFICAÇÃO DOS DIVERSOS SUPORTES QUE CONSTITUEM E DEFINEM A AVALIAÇÃO

Conhecimentos / competências (testes de avaliação e / ou trabalhos)	70%
Participação na aula	15%
Restantes critérios gerais de avaliação: Assiduidade; Comportamento/attitudes na sala de aula; Empenho e organização; Cooperação e interacção; Capacidade de expressão e comunicação.	15%

O Representante do GR 600

(Luís Reis)